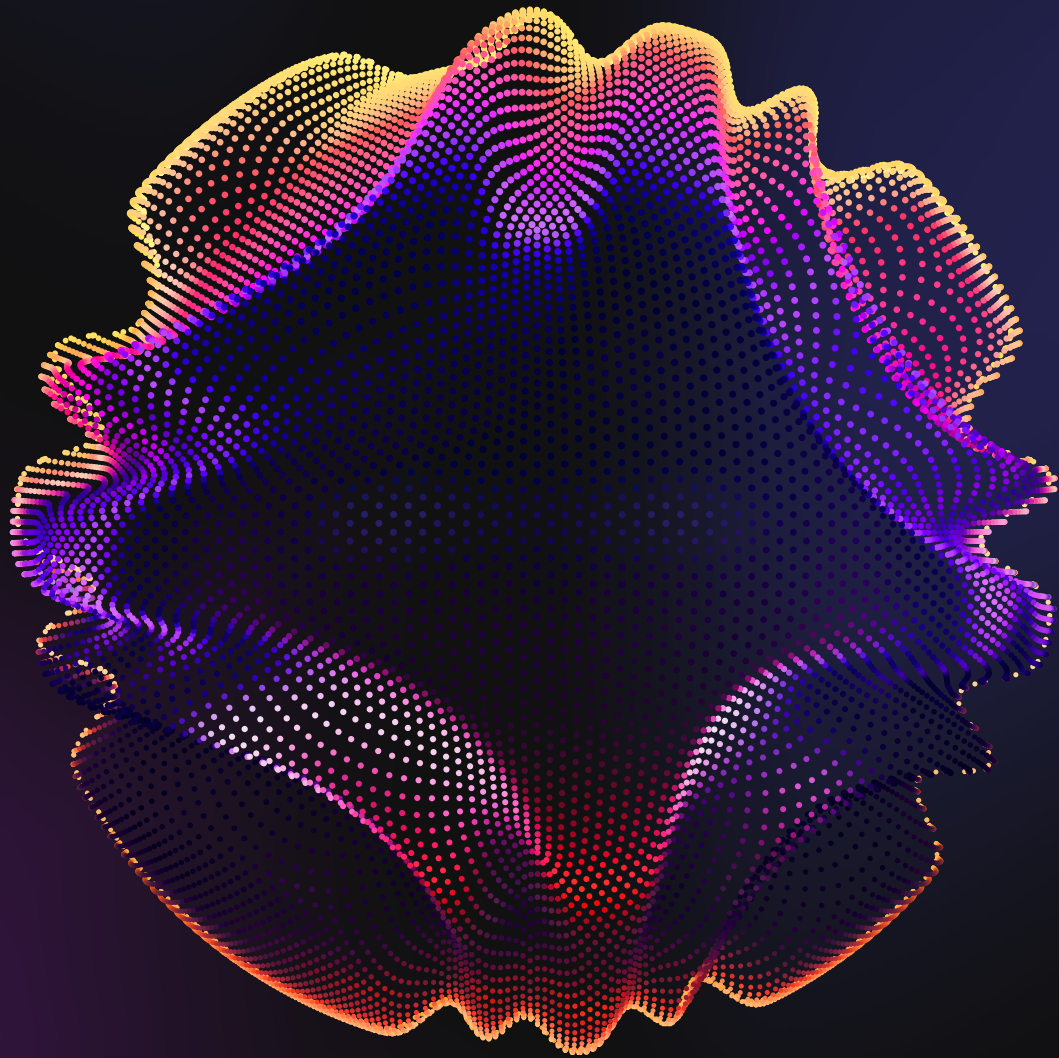


PORTFOLIO

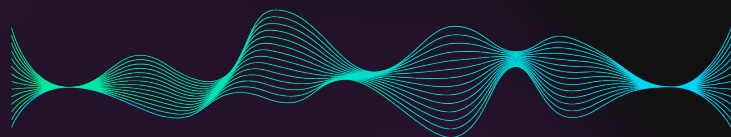
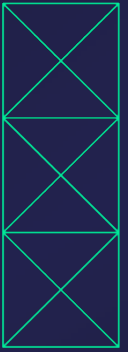


Alexis Garcia Munoz



SOMMAIRE

Sommaire.....	2
Introduction & Présentation	3
Concept Art – Memento Vivere	4
Photomanipulation – Clair de Lune	5
Photomanipulation – Le Roi Lion.....	6
Photomanipulation & Créations diverses	7
Restauration Photo Vintage.....	8
Affiche Publicitaire – Fanta	9
Affiche Publicitaire – Heinz	10
Flyer Print – Barber Shop	11
Étiquette de Noël.....	12
Logos – Groupe Minerais.....	13
Newsletter Print1	14
Signature Print.....	15
Signature Web	16
Bannière GIF	17
Intégration Web HTML/CSS.....	18
Projet Global – Via Roma	19





INTRODUCTION

Mon travail explore l'indicible et le vertige du cosmos, à la croisée du rêve ancien et de l'esthétique sombre. Influencé par HR Giger, Lovecraft, Tolkien, Warhammer, le cyberpunk néon et le rétro-wave, je construis des univers non manichéens où le sacré et le monstrueux coexistent, où dieux et cauchemars se confondent. Je privilégie la suggestion à la démonstration, pour éveiller l'imaginaire et questionner notre mémoire, notre fragilité et notre rapport au temps et à l'espace.

Mon approche artistique mêle textures organiques, photobashing et peinture digitale, souvent initiée en noir et blanc pour maîtriser valeurs, contraste et profondeur, avant d'appliquer un color grading précis afin de créer des atmosphères immersives et cohérentes. Je travaille à la fois sur l'émotion, le récit et l'impact visuel, avec une attention particulière aux détails qui donnent vie à mes mondes.

Techniques & outils

Photoshop : peinture digitale, photobashing, textures, gestion de la lumière et color grading pour créer des ambiances immersives

Illustrator : composition vectorielle, formes, glyphes et symboles

InDesign : mise en page professionnelle de dossiers artistiques, portfolio et présentations

Blender & Adobe Dimension : modélisation 3D, volumes et références de lumière pour structurer mes compositions

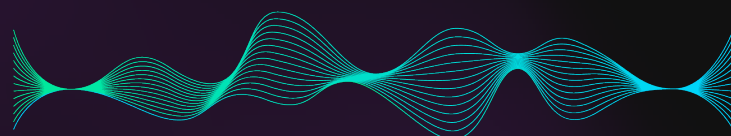
Procreate : croquis rapides, recherches d'ambiance et développement d'idées

Canva : supports visuels rapides, présentations marketing et communication graphique

HTML, CSS, JavaScript, PHP & Python : intégration web, prototypes interactifs et création de contenus numériques explorant le dialogue entre art et technologie

Mon univers combine technologie, organique et ésotérisme, donnant naissance à des mondes immersifs, narratifs et sensoriels : architectures impossibles, machines vivantes, temples mystérieux, entités dont on ne sait jamais si elles sont dieux ou cauchemars. Chaque création vise à être un portail vers l'imaginaire, permettant au spectateur ou au public de ressentir plutôt que seulement voir.

Je mets mon expertise au service du storytelling visuel, de la publicité et de la communication digitale, en adaptant mes outils et techniques pour produire des contenus percutants, esthétiques et immersifs, capables de captiver et de laisser une empreinte durable.





CONCEPT ART

Memento Vivere



Memento Vivere explore une pyramide sacrée surgissant d'un désert silencieux, lieu suspendu entre mémoire et destin. La scène joue sur les contrastes : une architecture monolithique, presque intemporelle, et une lumière dramatique qui évoque un rituel oublié. L'objectif était de créer une ambiance mystique et contemplative, où chaque élément semble chargé de symbolisme. un appel à se souvenir de vivre avant qu'il ne soit trop tard.

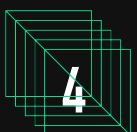
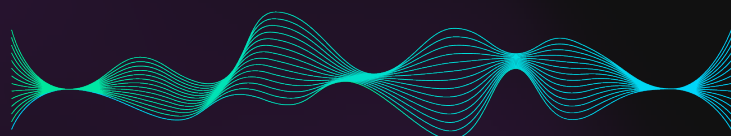
Réalisé en photomanipulation et matte painting sous Photoshop, ce visuel combine textures minérales, atmosphères désertiques et retouches colorimétriques pour renforcer la profondeur narrative.

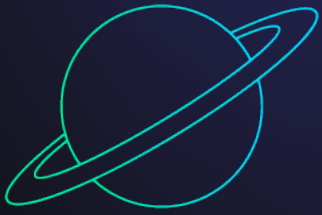
Le cadrage centré et l'échelle monumentale invitent le spectateur à projeter sa propre interprétation de ce monument énigmatique.

Outils utilisés :

Adobe Photoshop : (photobashing, matte painting, corrections colorimétriques, atmosphères)

Techniques : photo-manipulation, textures réalistes, création d'ambiance, composition pyramidale





MANIPULATION

"Clair de lune"



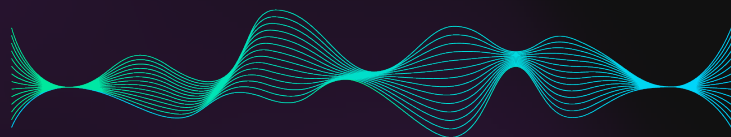
Cette image mélange 2 idées opposés ; La nuit noir & le blanc immaculé de la lune se reflète sur la petite fille.

Cela crée une ambiance particulière, visant à montrer l'insouciance d'un enfant dans un environnement qui pourrait s'avérer hostile.

On pourrait y voir une dichotomie entre le bien et le mal, représentée par des couleurs opposées.

Outils utilisés :

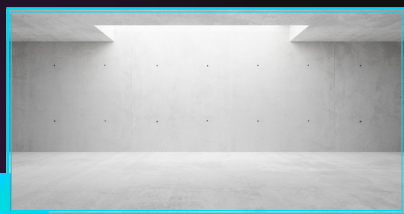
Adobe Photoshop : Photomanipulation, photobashing, correction diverses (couleurs, étalonnage etc).





MANIPULATION

"Le Roi Lion"

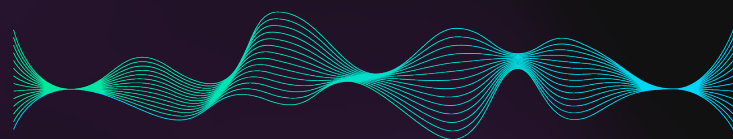


Toujours dans l'optique de mettre créer un contraste fort en 2 idées opposées, nous avons travailler sur la mise en scène d'un Lion dans ce qui pourrait s'apparanté à un parking souterrain, un décors urbain, créant une réelle dysonance entre le «roi de la jungle» et le béton froid de la ville.

Ce Visuel fonctionne car, il marche sur 2 couleurs complementaire le Orange/brun du lion une couleur chaude, rappelant l'animal & le bleu du texte et du béton (un couleur neutre), rappelant le côté industriel «sans vie».

Outils utilisés :

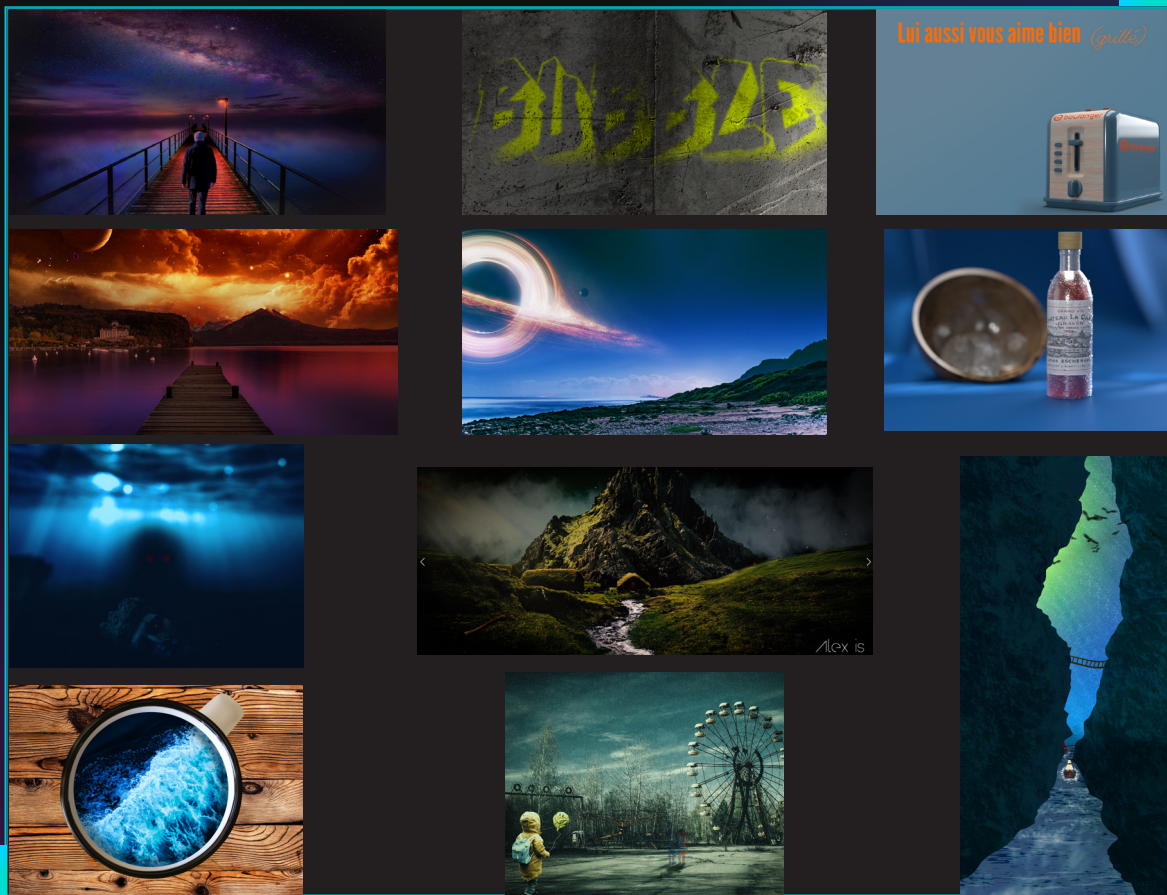
Adobe Photoshop : Photomanipulation, photobashing, retouche colorimétrique, création de texte.





CRÉATIONS

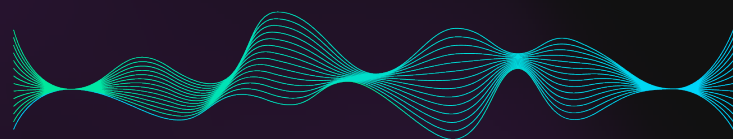
"Diverses"



Création multiple alliant digital painting brut, à de la photomanipulation en passant par des rendu 3d et du photobashing.

Outils utilisés :

Pour la conception 3D j'ai utiliser Dimension ainsi que Substance Designer, les photomanipulation, photobashing et DP, ont été réaliser via Photoshop.





RESTAURATION

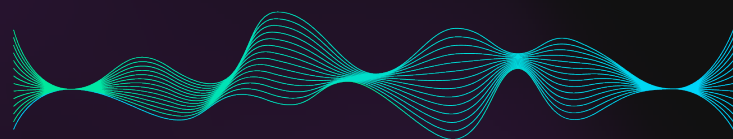
Photo Vintage

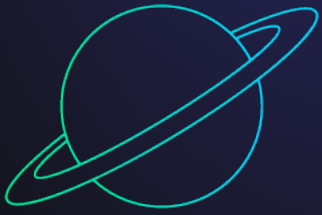


Cette restauration photo vise à montrer la puissance de Photoshop avec l'utilisation de filtre neural. Afin de mettre en avant la photo abimée par le temps.

Outils utilisés :

Adobe Photoshop : (suppression des déchirement & poinçont dans l'image, corrections colorimétriques (courbe & niveau), recolorisation via les neurals filterl)





CRÉATION

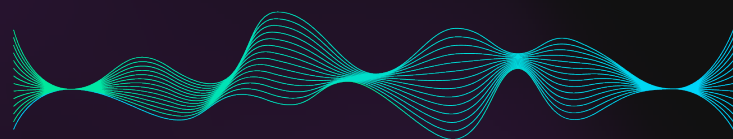
"Fanta"



Création d'une affiche pour la marque Fanta ayant pour but de ce démarqué de son concurrent Orangina. Un mockup

Outils utilisés :

La maquette a été réaliser sur Photoshop y compris le mockup publicitaire.





MANIPULATION

"Heinz"



Création d'une l'affiche

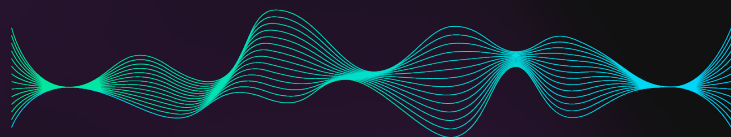
Outils utilisés :

Unsplash : Fond libre de droit à des fins commerciale.

Photoshop : Retouche de la photo du background, création du filtre orangé.

InDesign : Conception de la maquette en respectant les formats d'impression (A5, fond perdu, normalisation du fichier (CMJN, fond perdu, marge de sécurité) et les tabulations pour les prix.

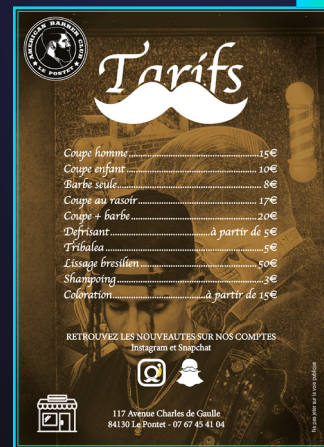
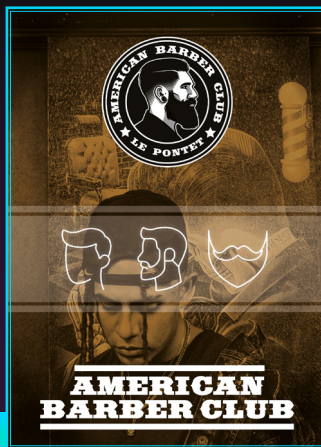
Illustrator : Conception des logos, des icones.





MAQUETTE

"Barber Shop"



Flyer pour un Barber Shop à l'esthétique « Old School » inspirée des années 80/90. Les tons bois et orangés renforcent l'ambiance authentique. La typographie sérif apporte un aspect artisanal, tandis que le texte blanc assure un fort contraste et une excellente lisibilité. Des détails cachés dans les logos encouragent l'exploration du support. Taille minimale du texte : 7 pt.

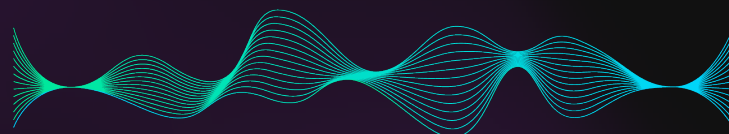
Outils utilisés :

Unsplash : Fond libre de droit à des fins commerciale.

Photoshop : Retouche de la photo du background, création du filtre orangé.

InDesign : Conception de la maquette en respectant les formats d'impression (A5, fond perdu, normalisation du fichier (CMJN, fond perdu, marge de sécurité) et les tabulations pour les prix.

Illustrator : Conception des logos, des icones.





MAQUETTE

“Etiquette de Noël”

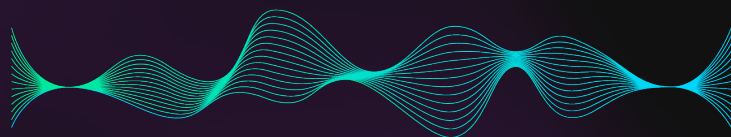


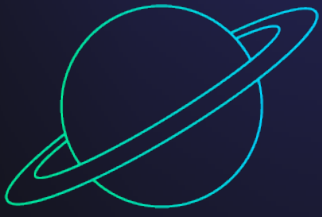
Exercice réaliser en cours durant lequel nous avons du réaliser une étiquette de Noël sur Illustrator, l'exercice nous a permit de créer des motifs personnalisé, la création de maquette directement via Illustratoir ansi que la réalisation de mockup via Photoshop

Outils utilisés :

Adobe Illustrator : Création d'une maquette; réalisation de motif personnalisé.

Adobe Photoshop : Création du mockup d'étiquette





LOGO

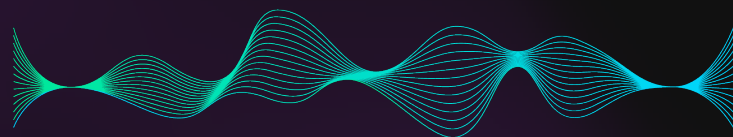
"Mineris & Co."



Création de logo pour le Groupe Mineris

Outils utilisés :

J'ai utilisé Illustrator pour concevoir les logos. Tous les logos du groupe doivent être semblables à celui de Mineris.





BILAN PRINT

"Newsletter"

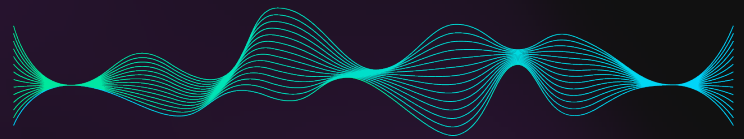


Tous les trimestres, je réalise une newsletter sous forme de magazine de 28 pages.

Outils utilisés :

La maquette est réalisée via Indesign, les différents éléments graphiques peuvent être réaliser sur Illustrator ou bien sur Excel, ce qui permet un workflow plus adapté aux différentes sources d'informations.

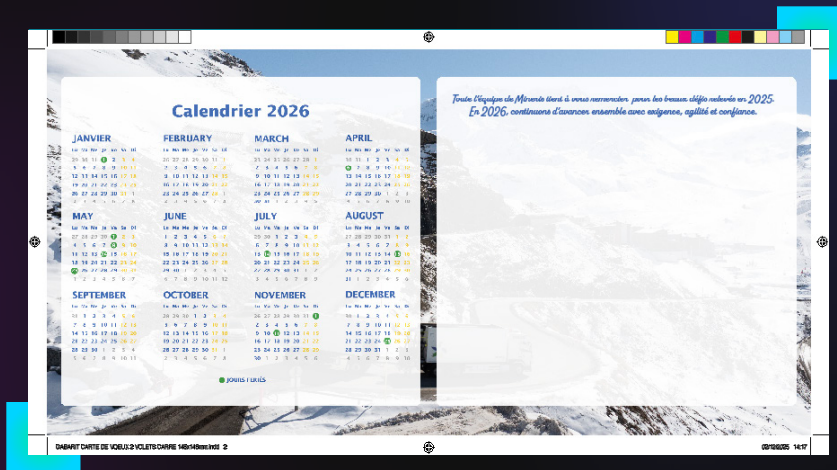
La maquette est destiné a l'impression, je dois donc m'assurer que le document final soit conforme. Une version web est également réaliser depuis peu.





SIGNATURE PRINT

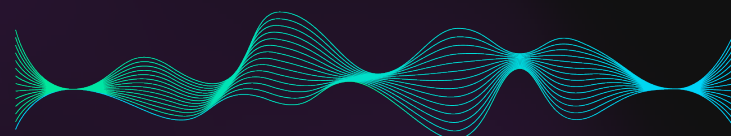
"Fin d'annee"

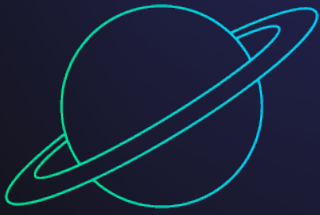


J'ai également réaliser une version print, avec un calendrier à l'interieur, rendant le support utile et engageant.

Outils utilisés :

Toute la partie graphique à été réaliser via Illustrator, la mise en page a été réaliser sur Indesign en m'assurant de bien respecter les normes d'impressions tel que l'espace colorimetricque CMJN, les visuels à 300dpi, ainsi que les marges de sécurité et les fonds perdus.





SIGNATURE WEB

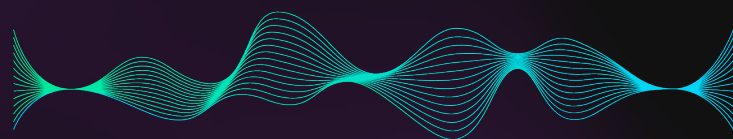
"Fin d'année"



Création d'une signature pour les fêtes de fins d'année avec le tuto nécessaire à l'importation de cette dernière.

Outils utilisés :

Toute la partie graphique à été réaliser via Illustrator, pour optimiser la signature c'est à dire réduire son poids afin d'éviter une sursarce sur le serveur j'ai utiliser Photoshop, j'ai diminué son poids en réduisant le nombre de couleur et l'exportant en .webp ce qui garanti les mêmes propriété que le .png tout en étant nativement moins lourd et optimiser pour le web.





BANNIÈRE .GIF

"Tarte au Fraise"



**Un fruit de saison.
Une pâtisserie hors du temps.**



Pour votre santé évitez de manger trop gras trop sucré trop salé.

**Encore un secret
Il est temps de partager !**



Pour votre santé évitez de manger trop gras trop sucré trop salé.

**10€
6/8 PARTS**

Tarte aux fraises



Découvrir ici

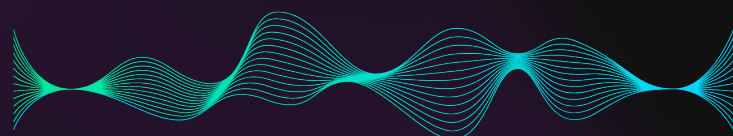
Pour votre santé évitez de manger trop gras trop sucré trop salé.

Création d'une bannière web en format GIF

Outils utilisés :

La création de la maquette, l'animation ainsi que l'exportation en format .GIF a été réaliser sur Photoshop.

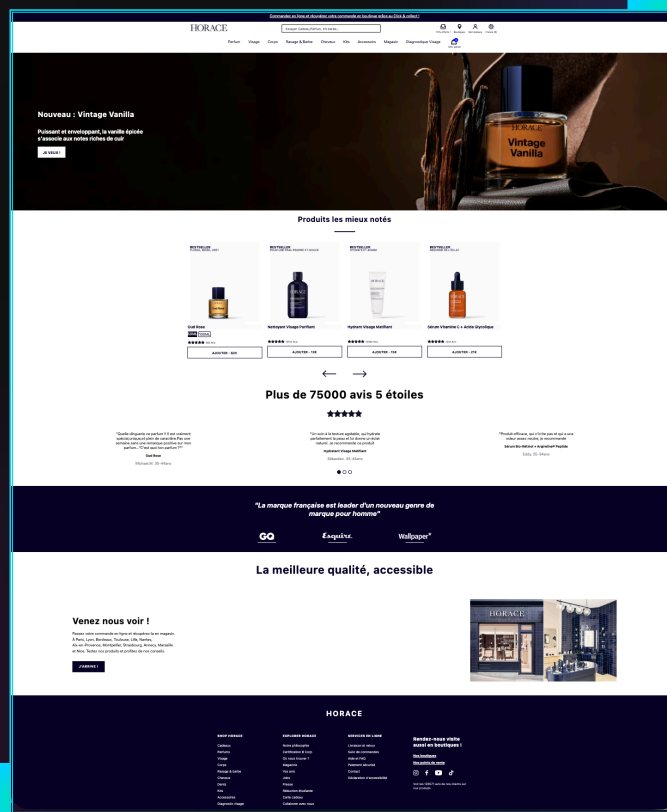
A la suite de cet exercice de cas pratique, j'ai découvert un outil puissant : Google Web Designer.





HTML & CSS

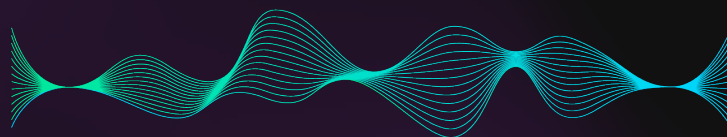
"Horace"



Création d'une bannière web en format GIF

Outils utilisés :

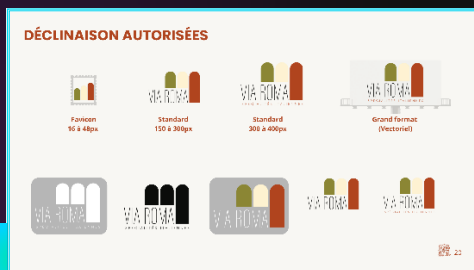
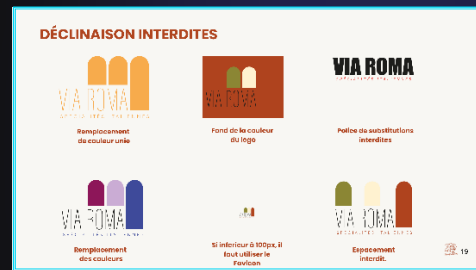
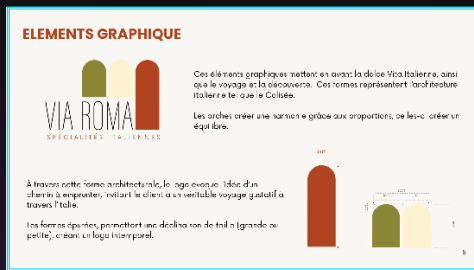
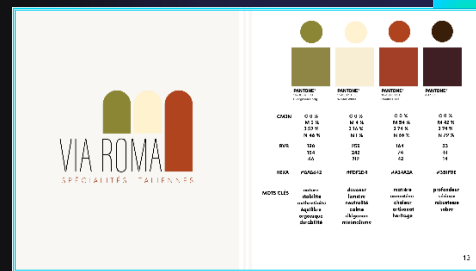
J'ai utiliser Visual studio code nativement, c'est à dire sans IA, uniquement en HTML & CSS, en prenant en compte les contrainte technique et optimales pour le référencement. (format d'image, poids max etc)





DOSSIER

"Via Roma"



Dans le cadre d'un travail collaboratif, nous avons réalisé une charte graphique ainsi que différents éléments Graphique (Logo, Typographie, Icones, Couleurs, picto) nécessaires à la réalisation d'un dossier complet comprenant une charte graphique, un dossier stratégique marketing.

Lien pour le dossier : <https://canva.link/kx9rhygzij1ke78>

Outils utilisés :

Nous avons utiliser Canva ainsi que la suite Adobe Indesign, Illustrator & Photoshop.

